

II Catalogo N. 13.

E13.2  
C2  
L66 D42  
M1134

Invitados Salmo Dominic y S. Leccion, Pace mihi Domine p. Motete

Voces.

3

Tuba.

1

Clarinetes.

2

Fromben.

1

Acompañamiento.

1

W.

2

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

Es de tres Autores.

Siene Vuperas p. Difuntos.

de J. L. Frangueo.

1875. D.

# Invitatorio



All.<sup>o</sup>

*Tpta 5<sup>o</sup>*

*Tpta 2<sup>o</sup>*

*Violon*

*Vcllo*

*Clarinet*

*Accomp<sup>to</sup>*

Re gem cu i omnia vitan ve ni te ve ni te ve ni te do re mi Re gem cu i

omnia vitan ve ni te ve ni te ve ni te do re mi. *frontau* ve ni te a do re mi do re = mi

*Litania p. Vigilia de Difunta. Morte.*

*por V. Fray? Abril 50. 413.*

Salmo

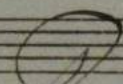


Motuo. Domine ne inferas. de Motete. per Dupont. Plante.

Partitura.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

puerto por T. L. F.

1843. a. 







*poco* *ff* *poco*

bata est valde sed tu domine us que quo. Quo ni am non est in mor te

bata est valde sed tu do-mi-ne us-que quo Quo-ni am non est in mor-te

qui me mor si tu i in in fer no a u tem quis con fi te bi tur ti bi?

qui me mor si tu i in in fer no a u tem quis con fi te bi tur ti bi?

*Far ba tus*



1

*a fa ro re o cu los me os in ter om nes i ni mi cos me os Ex au di vit Do mi nus de pre ca ti o nem*

*a fa ro re o cu los me os in ter om nes i ni mi cos me os ex au di vit Do mi nus de pre ca ti o nem*

*in te fe ra vi in ter*

*me am Do mi nus o ra ti o nem me am lu ce pit Et re bes cant Et re bes cant et con tur ben tur*

*me am Do mi nus o ra ti o nem me am lu ce pit Et re bes cant Et re bes cant et con tur ben tur*

*me am Do mi nus o ra ti o nem me am lu ce pit Et re bes cant Et re bes cant et con tur ben tur*



De he men ter om nes i ni mi ci mei Con cer tam tur et e ru ber cant Val de ve lo ci ter

De he men ter om nes i ni mi ci mei Con cer tam tur et e ru ber cant Val de ve lo ci ter

Re qui em ae ter nam Do na e is Do mi ne et lux pa pe ti ca

Re qui em ae ter nam Do na e is Do mi ne et lux pa pe ti ca

lo ci ter

Re qui em

*Solo*

16

17

18



Handwritten musical score on a page with six staves. The first two staves contain vocal lines with lyrics: "lu ce at pei lu ce at eis" and "lu ce at pei lu ce at eis." The third and fourth staves contain instrumental accompaniment. The fifth staff has a large flourish and the number "67". The sixth staff has the date "Abril 25 de 873".

67

*Fin*

Abril 25 de 873



Lección



Lección 5.<sup>a</sup> Parte multi Tomine

por  
Fomas.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

de J. L. Friuque.

1870











*pp* Cur non solus peccatum meum, et quare non auferes iniquitatem meam?

*pp* Cur non solus peccatum meum et quare non auferes iniquitatem meam?

*pp* ecce nunc in pulvere dormiam: et si mane me quaesieris non subsum terram.

*pp* peccatum meum in pulvere dormiam: et si mane me quaesieris non subsum terram.

*Fin.*  
*17. f. 170.*